

Rezension aus

Chor aktuell
Österreichisches Chormagazin

Nr. 138 / Dezember 2012
S. 26

Zeitung / Zeitschrift

Nr. / Datum / Seite



Neue BÜCHER

Faszinierende Hintergründe über das „Deutsche Requiem“ von Brahms

Das Brahms-Institut der Musikhochschule Lübeck hat im vergangenen Juli ein Symposium und eine Ausstellung über das „Deutsche Requiem“ gemacht. Nun hat Institutschef Wolfgang Sandberger in einem reich bebilderten Buch eine Zusammenfassung veröffentlicht, die für jeden, der mit diesem Werk einmal zu tun hatte, von höchstem Interesse sein muss: Musikwissenschaftler aus Deutschland und Österreich beschäftigen sich mit Fragen der Textzusammenstellung des Requiems, zu der Tradition der protestantischen Trauermusik, zu den verschiedenen Gestalten des Werkes bei den ersten Aufführungen etc. Die Vertiefung in Brahms' Gedanken- und Gefühlswelt lässt ein tieferes Verstehen des Werkes, ein besseres Hören und Erkennen entstehen.

(„Ich will euch trösten...“ Johannes Brahms – Ein deutsches Requiem / Edition text + kritik im Richard Boorberg Verlag)

CHOR aktuell 4 2012